

## **Succès pour Lavaux Classic 2017 : plus de 7400 spectateurs réunis autour de 50 concerts lors d'une 14<sup>e</sup> édition placée sous le signe de la rencontre entre les cultures**

**Pendant 10 jours, le festival Lavaux Classic a réuni plus de 7400 spectateurs autour de 50 concerts, dont 24 payants et 26 en entrée libre. Deuxième année avec sa nouvelle appellation, le festival s'est tenu dans plusieurs sites de Lavaux : Cully, Grandvaux, Villette ainsi que Vevey. Avec les contrastes d'une météo estivale, entre records de chaleur et averses, la fréquentation est satisfaisante, en hausse par rapport à 2016. Le bilan est positif avec de beaux succès pour les activités de médiation culturelle et les événements en Lavaux. Le nouveau lieu du festival OFF aux jardins du Caveau Potterat a permis de mélanger les publics du IN et du OFF, et les différentes générations dans une ambiance conviviale et proche des artistes. La prochaine édition de Lavaux Classic se tiendra du 22 juin au 1<sup>er</sup> juillet 2018.**

La 14<sup>e</sup> édition de Lavaux Classic s'est achevée hier avec le concert de Cédric Pescia au Temple de Cully et le récital de l'alto syrienne Mirna Kassis au festival OFF au bord du lac. Avec quelques **7400 spectateurs** contre 6500 l'an dernier, la manifestation enregistre une hausse de sa fréquentation générale, notamment en raison d'une Journée des Familles, le dimanche 25 juillet, très courue. Les concerts enregistrent une bonne fréquentation avec un taux de **remplissage moyen de 76%** avec, entre autres, deux concerts qui ont affichés complets et un succès indéniable pour le récital donné en plein air par Lucas Debrague à la maison Buttin-de-Loës à Grandvaux. Lavaux Classic c'est également plus de **200 artistes** et **60 bénévoles et membres du staff** qui ont participé à cette 14<sup>e</sup> édition. Comme chaque année, la majorité des artistes et une partie du staff ont pu loger chez des habitants de la région.

### **Dialogue entre les cultures**

Placée sous la thématique « Tout un monde lointain... », l'édition 2017 a proposé de tendre des ponts entre les cultures. « Ainsi se sont croisés des musiciens turcs, grecs, syriens, maliens, kazakhes, basques autour des classiques des différentes cultures », résume Jean-Christophe de Vries, directeur artistique du festival. Ballaké Sissoko à la kora a dialogué avec le violoncelliste Vincent Ségal, l'Ensemble Constantinople a mêlé les musiques du Royaume mandingue à celles des cours persanes. Jordi Savall et ses musiciens ont exploré les convergences entre les musiques occidentales et orientales au Moyen Âge. Enfin, à Vevey, le concert d'ouverture de Katia et Marielle Labèque a permis de découvrir les chants et percussions de leur Pays basque natal.

### **Dialogue entre les générations et médiation culturelle**

Du concertiste Nicolas Salloum, 13ans, aux Miniswings du Conservatoire de Lausanne, du violoncelliste Christoph Croisé, 24 ans, à l'Ensemble Oct'Opus composé d'adolescents, le programme de Lavaux Classic a fait dialoguer plusieurs générations. Ainsi se sont croisés le maître polonais du piano Piotr Anderszewski et la jeune altiste espagnole Isabel Villanueva. La nouvelle sensation du violoncelle Camille Thomas n'a que 27 ans et son équivalent au piano, Lucas Debrague, 26 ans. Dimanche 25 juin, à l'occasion de la Journée des Familles, Cédric Pescia a expliqué la musique classique aux enfants à l'occasion d'un atelier-concert, formule que les sœur Labèque avaient également offerte aux enfants de Vevey le jour de leur concert. Les jeunes compositeurs Antoine Fachard et Nemanja Radivojevic ont chacun créé une œuvre de musique contemporaine à l'issue d'une semaine de travail avec le compositeur suisse Hanspeter Kyburz. Enfin, le public a pu dialoguer avec les artistes à l'occasion de rencontres animées par Charles Sigel et de présentations de concerts par Philippe Albèra, et s'est prêté au jeu de « Rien à voir », un concert à l'aveugle où l'interprète a été dévoilé en deuxième partie. Il s'agissait du pianiste suisse Jean-Sélim Abdelmoula.

## 10 jours de rencontres inoubliables dans le IN et le OFF

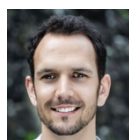
Resserré en semaine sur les jardins du Caveau Potterat, la scène du OFF et le lieu de convivialité du festival ont été également le point de ralliement des spectateurs du IN et de tous les musiciens. Les dimanches à L'Embarcadère au bord du lac ont pris place au cœur du Marché du Dimanche de Cully, avec un record de fréquentation le dimanche 25 juillet avec plus de 1500 visiteurs. Placé sous la direction artistique de Guillaume Hersperger et Baiju Bhatt, la programmation du festival OFF a été très riche en diversité et en qualité.

## Un festival en Lavaux

Cultes en musique au Temple de Villette, concert en plein air à Grandvaux, ballade en musique dans les vignes, rencontre entre un vigneron et un pianiste, produits du terroir servis au OFF, dont les fameux vins de la région : Lavaux Classic propose une expérience conviviale en tirant parti de la richesse de la culture et de la beauté d'une région exceptionnelle, inscrite au Patrimoine mondial de l'UNESCO. Pour sa seconde édition avec le nom Lavaux – anciennement Cully Classique, le festival revendique un rapport décomplexé à la musique classique et à la convivialité.

**Le festival Lavaux Classic tient à remercier tous ceux qui lui ont fait confiance : ses partenaires et fournisseurs, son public, ses collaborateurs, ses bénévoles et ses logeurs. La 15<sup>e</sup> édition du festival aura lieu du 22 juin au 1er juillet 2018.**

Images presse HD sur <https://www.dropbox.com/sh/m2vvyaharhm8vrf/AAAi14HI4HWCamdKUrR49yE1a?dl=0>



**Jean-Christophe de Vries**  
Directeur artistique  
+41 78 842 13 42  
[j.devries@lavauxclassic.ch](mailto:j.devries@lavauxclassic.ch)



**Denis Pernet**  
Communication & Presse  
+41 78 713 93 90  
[d.pernet@lavauxclassic.ch](mailto:d.pernet@lavauxclassic.ch)

LAVAUX CLASSIC  
[www.lavauxclassic.ch](http://www.lavauxclassic.ch)  
1096 Cully  
+41 21 311 02 29