



# CLASSIQUE

22 - 25 juin 2006

le nouveau festival de musique de chambre

[chostakovitch]

PROGRAMME

**JEUDI 22 JUIN | 20h00 | SALLE DAVEL**  
soirée «mélodies populaires»



19h00 | Présentation du programme par Frans C. Lemaire

**Ludwig van Beethoven**  
(1770-1827)

**Quatre chants populaires écossais (1810-1818) \***

*The sweetest lad was Jamie*, op.108 n°5

*The lovely lass of Inverness*, op. 108 n°8

*Oh! Thou art the lad of my heart willy*, op.108 n° 11

*The pulse of an Irishman*, WoO 154 n°4

**Dimitri Chostakovitch**  
(1906-1975)

**Sept romances sur des poèmes d'A. Blok, op. 127 (1967)**

**Cycle de mélodies pour soprano, violon, violoncelle et piano**

*Chanson d'Ophélie / Gamayoun, l'Oiseau-Prophète (tableau de Victor Vasnetsov) / Cette nuit agitée / Dans un sommeil profond / L'Orage / Signes secrets / Musique*

**Gustav Mahler**  
(1860-1911)

**Trois mélodies tirées de « Des Knaben Wunderhorn » \***  
(1892/1893)

*Wer hat dies Liedlein erdacht*

*Rheinlegendchen*

*Das irdische Leben*

**Dimitri Chostakovitch**  
(1906-1975)

**« De la poésie populaire juive », op. 79a (1948)**

**Cycle de chants pour soprano, alto, ténor et piano**

*Lamentation sur la mort d'un enfant / Une maman et une tante aux petits soins / Berceuse / Avant une longue séparation / Mise en garde / La père renié / Chant de la misère / Hiver / La belle vie / Chant de la jeune fille / Bonheur*

**Victoria Martynenko** | soprano  
**Carine Séchehayé** | mezzo-soprano \*  
**Magali Duceau** | alto  
**Bisser Terziyski** | ténor

**Margarita Piguet** | violon  
**Marc Jaermann** | violoncelle  
**Elisabeth Althanassova** | piano  
**Georges Starobinski** | piano \*

# VENDREDI 23 JUIN | 20h00 | TEMPLE

## soirée «Terpsycordes»



19h00 | Présentation du programme par Nancy Rieben et Frans C. Lemaire

**Joseph Haydn**  
(1732-1809)

**Quatuor op. 33 n°5 (1781)**

*Vivace assai*  
*Largo cantabile*  
*Scherzo : Allegro*  
*Allegretto*

**Dimitri Chostakovitch**  
(1906-1975)

**Quatuor n°8, op. 110 (1960)**

*Largo*  
*Allegro molto*  
*Allegretto*  
*Largo*  
*Largo*

---

**Franz Schubert**  
(1797-1828)

**Quatuor n°13 « Rosamunde », D. 804 (1824)**

*Allegro ma non troppo*  
*Andante*  
*Menuetto : Allegretto*  
*Allegro moderato*

---

## QUATUOR TERPSYCORDES

**Girolamo Bottiglieri** | premier violon

**Raya Raytcheva** | second violon

**Caroline Haas** | alto

**François Grin** | violoncelle

# **SAMEDI 24 JUIN | 11h00 | TEMPLE**

## **matinée «Chostakovitch-Palestrina»**

10h00 | Présentation du programme par Anna Knecht et Adriano Giardina

**J.B. Palestrina**  
(1525-1594)

**Ricercare**

**Dimitri Chostakovitch**  
(1906-1975)

**Quatuor n° 3, op. 73 (1946)**

*Allegretto*

*Moderato con moto*

*Allegro non troppo*

*Adagio*

*Moderato*

**J.B. Palestrina**  
(1525-1594)

**Ricercare**

**Dimitri Chostakovitch**  
(1906-1975)

**Quatuor n°11, op. 122 (1966)**

*Andantino - Scherzo - Récitatif -*

*Étude - Humoresque - Élegie - Finale*

**J.B. Palestrina**  
(1525-1594)

**Ricercare**

---

### **QUATUOR TALIS**

**Wojciech Garbowski** | premier violon

**Kamila Namyslowska** | second violon

**Ada Meinich** | alto

**Marcus Hagemann** | violoncelle

### **QUATUOR TERPSYCORDES**

**Girolamo Bottiglieri** | premier violon

**Raya Raytcheva** | second violon

**Caroline Haas** | alto

**François Grin** | violoncelle

# SAMEDI 24 JUIN | 20h00 | SALLE DAVEL

## soirée «chostakovitch»

19h00 | Présentation du programme par Mathilde Reichler

**Dimitri Chostakovitch**  
(1906-1975)

### **Trio n°1, op. 8 (1923)**

*Andante - Allegro - Andante -  
Prestissimo fantastico - Coda Allegro*

**Dimitri Chostakovitch**  
(1906-1975)

### **Trio n°2, op. 67 (1944)**

*Andante  
Allegro  
Largo  
Allegretto*

---

**Dimitri Chostakovitch**  
(1906-1975)

### **« Rayok antiformaliste » (1948-1968)**

cantate satirique pour quatre basses, piano, percussions,  
choeur mixte et lectrice

---

## **TRIOSKOP**

**Cristina Marton** | piano

**Wojciech Garbowski** | violon

**Marcus Hagemann** | violoncelle

## **« RAYOK »**

**Dimtri Tikhonov** | basse

**Mikhail Smirnov** | basse-baryton

**Harry Draganov** | baryton-basse

**Alexandre Diakoff** | baryton-basse

**Juliette Granier** | piano

**Thierry Besançon** | percussions

**Antoine Rebstein** | direction musicale

**Jean-Christophe de Vries** | mise en scène

## **« CHOEUR RAYOK »**

Riccardo Accola

Michael Amiguet

Fleurange Belomo

Madeleine Boand-Cotty

Cyril de Vries

Chantal de Vries

Valérie Diserens

Anne Droz

Patrice Droz

Nicolas Frémaux

Pierrette Frochaux

Nicolas Galley

Sandrine Rohrer

Manon Giger

Isabelle Goumaz

Bill Heckel

Anna Knecht

Joana Meyer

Frank Naef

Valentina Nembri

Mireille Pasche

Christophe Preisig

Gioia Rebstein

Paola Rebstein

François Rebstein

Nicole Renaud

Jean-Moïse Rochat

Isabelle Rodondi

Ludovic Cholle

Katrina Trabattoni Soutter

**DIMANCHE 25 JUIN | 11h00 | ANCIEN PRESOIR**  
brunch du festival

Proposé par le traiteur « Au petit coin gourmand ». Réservation obligatoire par la billetterie du festival.

**DIMANCHE 25 JUIN | 14h00 | ANCIEN PRESOIR**  
projection de «seule»

Film de G. Kozinstef et L. Trauberg (1931), musique de D. Chostakovitch

Présentation par Fabrice Guibentif



[www.devinci.fr/chostakovitch](http://www.devinci.fr/chostakovitch)

# **DIMANCHE 25 JUIN | 17h00 | TEMPLE puis SALLE DAVEL**

## **concert de clôture**

16h00 | Présentation du programme par Georges Starobinski

**Dimitri Chostakovitch**  
(1906-1975)

**Deux pièces pour octuor à cordes, op. 11**  
(1924-1925)

*Prélude*  
*Scherzo*

**Felix Mendelssohn-Bartholdy**  
(1809-1847)

**Octuor, op. 20 (1825)**

*Allegro moderato ma con fuoco*  
*Andante*  
*Scherzo. Allegro leggerissimo*  
*Presto*

---

**Dimitri Chostakovitch**  
(1906-1975)

**Quintette avec piano, op. 57 (1940)**

*Lento*  
*Fugue*  
*Scherzo*  
*Intermezzo*  
*Finale*

---

### **QUATUOR TERPSYCORDES**

**Girolamo Bottiglieri** | premier violon  
**Raya Raytcheva** | second violon  
**Caroline Haas** | alto  
**François Grin** | violoncelle

### **QUATUOR TALIS**

**Wojciech Garbowski** | premier violon  
**Kamila Namyslowska** | second violon  
**Ada Meinich** | alto  
**Marcus Hagemann** | violoncelle  
**Isabelle Fournier** | piano