

Lavaux Classic

21^e édition
20-30 juin 2024

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Cully, le 20 mars 2024

Le festival Lavaux Classic célèbre sa 21^e édition avec un florilège d'artistes nationaux et internationaux, sur une thématique « Au bord de l'eau », référence aux rives du Léman qui l'accueille mais aussi au centenaire de la mort de Gabriel Fauré, qui a mis en musique ce poème de Sully Prudhomme.

Festival IN

Le coup d'envoi du festival aura lieu à la Salle del Castillo de Vevey, avec sans doute l'un des plus grands maîtres du piano en activité : Arcadi Volodos. Autre tête d'affiche : William Christie, figure légendaire de la musique baroque, qui nous fera l'honneur de sa présence à Lavaux Classic, aux côtés de Théotime Langlois de Swarte, premier violoniste baroque à être nommé aux Victoires de la Musique Classique en 2020.

Nous retrouverons ce dernier avec l'ensemble Le Consort, considéré aujourd'hui comme « l'un des acteurs majeurs de la scène baroque française » (Diapason, octobre 2019). La formation se joindra à l'étoile montante de la scène lyrique, Adèle Charvet, qui s'est imposée en quelques années comme l'une des mezzo-sopranos les plus talentueuses de sa génération. Nous aurons également le plaisir d'accueillir le Trio Moreau avec, autour du plus célèbre musicien de la fratrie, le violoncelliste Edgar, ses deux talentueux cadets, le violoniste David et le pianiste Jérémie.

Les amoureux du violoncelle seront comblés, avec la présence de deux autres violoncellistes de renommée internationale : d'une part l'italien Mario Brunello, en solo dans un récital Bach joué sur un rare violoncelle piccolo, d'autre part Victor Julien-Laferrère, vainqueur du 1^{er} prix au concours Reine Elisabeth à Bruxelles, qui sera associé au pianiste Théo Fouchenneret, vainqueur du 1^{er} prix au Concours de Genève en 2018. A l'Octogone de Pully, ils nous proposeront un programme autour de Brahms, Schumann et Bartók.

Heureux de vous dévoiler cette programmation internationale de haut niveau entre Vevey, Pully, Villette et Cully, le festival demeure très attaché aux jeunes talents et aux musiciennes et musiciens de la région, à qui le festival offre non seulement une scène mais aussi de précieuses interactions avec les artistes internationaux.

Parmi les musiciens d'avenir que Lavaux Classic mettra en valeur, citons le brillant percussionniste suisse Samuel Gogniat ou l'ensemble à vents Astera, lauréats du prestigieux Concours Nielsen.

Dans les collaborations inédites, le NOVO Quartet, gagnant du Concours de Genève 2023, se produira seul, mais aussi aux côtés de la violoniste Anna Agafia Egholm - formée à la Haute Ecole de Musique de Lausanne avant de lancer un fulgurant début de carrière - et du pianiste Sergei Redkin. Ils s'attaqueront au magnifique « Concert » d'Ernest Chausson, pièce rarement jouée en raison de son effectif : quatuor à cordes, violon et piano.

Enfin, en habitée du festival, la pianiste valaisanne Beatrice Berrut parachèvera cette 21^e édition en plein air, sur la scène du lac, offrant ainsi au public une fin de festival en apothéose, avec en toile de fond le cadre idyllique du Léman vu de la Place d'Armes de Cully.

Festival OFF

Pour compléter ce riche programme, le festival propose également toute une série de concerts OFF gratuits qui auront lieu dans les jardins bucoliques du Domaine Potterat, dont une journée festive en musique et en transat.

Lors de cette 21^e édition, aura lieu la 3^e édition du concours de piano dont les éditions 2022 et 2023 ont obtenu un franc succès. Pour ce concours, trois pièces imposées ont été commandées à la compositrice suisse d'origine japonaise Ezko Kikoutchi. Par cette commande, Lavaux Classic souhaite mettre en valeur et contribuer à enrichir le répertoire pianistique contemporain.

Le concours de projets, dont ce sera la 6^e édition, s'adresse quant à lui aux étudiantes et étudiants professionnels de la Haute École de Musique de Lausanne. Il encourage les jeunes musiciennes et musiciens à concevoir et défendre des projets innovants, s'adressant au plus large public possible, par le biais d'une médiation culturelle adaptée.

Événements musicaux

Lavaux Classic a à cœur de perpétuer la tradition des liens entre musique et terroir, magie des lieux et des mélodies. Ainsi, les balades en Lavaux sont à retrouver, avec le soutien de Lavaux Patrimoine Mondial et ses guides expérimentés et incollables sur le panorama viticole de la région. Et c'est dans le Caveau des Vignerons de Cully que seront organisées des rencontres conviviales entre vigneronnes et vignerons de la région et artistes du festival.

Lavaux Classic, c'est aussi la possibilité pour les plus jeunes mélomanes de participer à des ateliers spécialement conçus pour eux : participer à un jury jeune public pour le concours de piano, écouter un concert en duo de pianos et à huit mains, apprendre les ficelles de la direction d'un orchestre ou réinventer l'histoire de la vie familiale de Mozart. Place est donnée à l'imagination et l'émerveillement.

Enfin, Lavaux Classic fait peau neuve cette année avec un tout nouveau site internet ainsi qu'un nouveau logo élégant, sobre et rebondi. Ce dernier s'associe au travail délicat de la photographe Delphine Schacher - lauréate du Prix artistique de la Région de Nyon 2023 - pour une affiche poétique, au fil de l'eau et résolument ancrée dans le paysage de Lavaux.

Toute la programmation sur lavauxclassic.ch.

CONTACTS

Céline Chable
Responsable communication & RP
+41 78 906 01 38
c.chable@lavauxclassic.ch

Guillaume Hersperger
Directeur artistique
+41 79 446 77 45
g.hersperger@lavauxclassic.ch

Lavaux Classic
CP 105, 1096 Cully
+41 21 311 02 29
lavauxclassic.ch