

## Festivals de musique classique en 2024

## La partition vaudoise du succès

Tour d'horizon des manifestations musicales toujours plus nombreuses à occuper des lieux inspirants et insolites en quête de nouvelles formules.

Matthieu Chenal

Osons le dire: le panorama des festivals de musique classique dans la région n'a jamais paru aussi varié, riche et stimulant! Concentrées sur un week-end ou étalées sur dix à quinze jours, les manifestations s'égrènent de mai à septembre aux quatre coins du canton et même au-delà. De Monthey à Tannay, de Rougeмонт à Pully, de Lucens à Cully, les festivals s'enracinent, multiplient les partenariats, explorent des formules inédites. Des artistes majeurs sont attendus, comme Juan Diego Flores à Vevey, Jakub Józef Orłowski à Pully, William Christie à Cully, Hélène Grimaud à Tannay... Mieux encore: la profusion de concerts sortant vraiment du lot avec des artistes moins cotés est réjouissante, dans chacun de ces rendez-vous musicaux. Suivez le guide!

«Le Septembre musical ose l'humour et le joyeux mélange des genres.»

Il est loin le temps où le Septembre musical régnait en maître dans le paysage festivalier vaudois, invitant les grands orchestres internationaux et les grandes vedettes, qui ont pris les chemins de Lucerne, Gstaad ou Verbier. Mais n'attendez pas que Mischa Demev se mette à regretter cette gloire révolue. Privé d'Auditorium Stravinski pour deux années, le rendez-vous de la Riviera se réinvente. Le directeur artistique du festival de Montreux-Vevey préfère imaginer, dans des lieux vraiment originaux (la salle omnisports de Clarens, le théâtre du Grand Hôtel de Caux), un laboratoire pour la musique classique de demain: le Classic Lab.

#### Objectif Classic Lab

En réalité, le Classic Lab est à l'œuvre partout, mais prend des formes différentes à chaque fois. Ainsi, le Septembre musical ose l'humour et le joyeux mélange des genres, que ce soit avec Kristjan Järvi, Kian Soltani ou Gautier Capuçon. À Vevey, on cultive la transmission au plus haut niveau. Le Week-end musical de Pully explore au maximum les possibilités de la gratuité, sans céder à la qualité ni à l'originalité.

Plus traditionnel dans le contenu des programmes (sauf pour le off), Lavaux Classic soigne la convivialité, l'ambiance du bourg de Cully, les avant-concerts et les après-concerts, les balades dans les vignes avec les musiciens, l'excitation des concours. Idem à Monthey où le public fait maintenant pleine confiance à Beatrice Berrut pour venir les yeux fermés avec la garantie de belles surprises et déguster de bons whiskies. Même souci, mais en plus intimiste, à Lucens dans le cadre exclusif et gourmand du château, où la musique n'est qu'un des ingrédients. Qu'importe le flacon, la musique classique s'enivre désormais de toutes les étiquettes.

### Les rendez-vous du printemps et de l'été



En plein air (comme ici à Cully), dans des églises, des hôtels prestigieux ou sous tente, les festivals de musique classique investissent des lieux très variés pour créer des expériences sonores uniques. ANNE-LAURE LECHAT

#### Week-end musical de Pully

Pour sa 11e édition, le Week-end musical de Pully mise sur les duos, avec pour équation: 1+1=!!! Accompagné du pianiste Michal Biel, le contre-ténor Jakub Józef Orłowski propose un concert à double facette, baroque et polonais. Le violoncelliste Bryan Cheng, lauréat des Concours de Genève et Reine Elisabeth, donne deux concerts: en duo explosif de violoncelles avec Leonard Disselhorst sous le nom de CelloFellos pour un «Global Grooves» bien déjanté et en tandem avec sa sœur Silvia au piano, le Cheng² Duo. Lucas Buclin et Florian Favre remontent aussi leur «Duel de pianos»: ça va barder!  
**Pully, du 2 au 5 mai.**  
[www.wempully.ch](http://www.wempully.ch)

#### La Folia à Rougeмонт

Fidèle à son ADN baroque, le festival La Folia magnifie l'église de Rougeмонт dans un menu exclusivement dédié à la musique ancienne, défendue par des ensembles émergents ou réputés, d'ici ou d'ailleurs. L'ensemble Jupiter règne sur Vivaldi, L'Achéron sillonne l'Europe de la Renaissance au XVIIe, la Capella Itineris explore l'Italie du XVIe, Abchordis et le soprano étincelant de Marie Lys chérissent Haendel, alors que Clematis en pince pour l'Allemagne du XVIIe, Christine Plubeau pour Marin Marais et El Sol pour l'Espagne.  
**Rougemont, église, du 16 au 20 mai.** [www.festival-la-fofia.com](http://www.festival-la-fofia.com)

#### Vevey Spring Classic

L'ambition du Vevey Spring Classic de sélectionner la crème des grands interprètes tient la route, avec pour carte maîtresse la transmission, en réunissant les mentors et leurs jeunes protégés. En partenariat avec le concours Clara Haskil, le Vevey Spring renforce les liens avec les artistes révélés dans la région, de Francesco Piemontesi à Magdalene Ho. Le festival créé par Wilson Her-



Jakub Józef Orłowski et Michal Biel. WARNER



Hélène Grimaud jouera pour la première fois à Tannay. MATT HENNEK

manto et Daniel Müller-Schott fait cette année le pas du show grand public, en s'associant au Vibiscum pour inviter la star Juan Diego Flores.  
**Vevey, du 19 au 26 mai et 2 juin.**  
[www.veveyspringclassic.ch](http://www.veveyspringclassic.ch)

#### Les Ondes de Monthey

À sa 3e édition, Les Ondes, de Beatrice Berrut, déploient une belle audace à inviter des artistes confirmés, mais peu connus en Suisse romande, comme les pianistes allemands Danae Dörken et Matthias Kirschneireit, l'Ukrainienne Anna Fedorova ou le Français Thomas Valverde au piano électroacoustique. Entre jazz, rock et classique survitaminé, le duo BartolomeyBittmann amène aussi son grain de folie. «Peu importe qui je programme, ose la pianiste monthey-sanne. Mon public me fait confiance désormais.»

**Monthey, Pavillon des Mangettes, du 31 mai au 2 juin.**  
[www.lesondes.ch](http://www.lesondes.ch)

#### Lavaux Classic

Lavaux Classic reprend ses aises d'avant-Covid, avec le retour de la Scène du Lac, une programmation off bien épicée, savamment intercalée entre les concerts payants. Ceux-ci font la part belle à des artistes d'une intégrité rare, à l'image des violoncellistes Mario Brunello et Victor Julien-Laferrère, des violonistes Gilles Apap et Théotime Langlois de Swarte, des pianistes Arcadi Volodos, Théo Fouchenneret, Jonathan Fournel, Adam Laloum ou Beatrice Berrut. Mais Guillaume Hersperger mise tout autant sur de jeunes talents du cru, en pleine croissance.  
**Cully et environs, du 20 au 30 juin.**  
[www.lavauxclassic.ch](http://www.lavauxclassic.ch)

#### Lucens Classique

Un lieu hors du temps pour un week-end célébrant décidément tous les sens: le château de Lucens affûte sa formule hédoniste, en offrant à ceux

qui le souhaitent un hébergement sur place luxueux. La musique est portée par la pianiste Vanessa Benelli-Mosell, le flûtiste Sébastien Jacot, le trompettiste Sammy Jacot; le chef (culinaire) Xavier Bats apporte sa touche gourmande; Thierry Raboud expose et performe en poète multitalents; et la Comédie musicale improvisée métamorphose le brunch dominical.  
**Lucens, château, du 28 au 30 juin.**  
[www.lucensclassique.ch](http://www.lucensclassique.ch)

#### Variations musicales de Tannay

La fine équipe des fondateurs des Variations musicales de Tannay présente sa quinzième programmation avant de passer la main à une nouvelle génération d'organisateurs. La tente installée dans le superbe décor des jardins du château accueillera à nouveau les artistes fidèles: les sœurs Buniatishvili, les frères Capuçon, Nelson Goerner et Tedi Papavrami, les Cameristi della Scala, le concert gratuit pour les familles... Parmi les nouveaux venus, saluons la présence d'Hélène Grimaud et du Trio Wanderer. Du beau monde!  
**Tannay, cour du château, du 15 au 25 août.** [www.musicales-tannay.ch](http://www.musicales-tannay.ch)

#### Septembre musical

Le Septembre musical entre au Classic Lab. Sans son bateau amiral de l'Auditorium Stravinski, le festival de Montreux-Vevey investit des lieux inexplorés et pousse le classique hors de ses frontières étanches. Kristjan Järvi et ses musiciens baltes proposent deux soirées immersives à Saint-Martin de Vevey et à la salle omnisports de Clarens, de Vivaldi à Freddie Mercury; Louis Schwizgebel signe la bande-son des films d'animation de son père Georges, Kian Soltani emprunte la Route de la soie... En résidence, Iugdsman & Joo joueront les trouble-fêtes. Pour faire la fête, précisez!  
**Montreux-Vevey, du 5 au 13 sept.**  
[www.septembre-musical.ch](http://www.septembre-musical.ch)