

# Lavaux Classic

19-29 juin 2025  
22<sup>e</sup> édition

COMMUNIQUÉ DE PRESSE  
Cully, le 20 mars 2025

À l'occasion de sa 22<sup>e</sup> édition, le festival Lavaux Classic célèbre la musique classique à Cully, Grandvaux et Vevey avec de grands noms du répertoire pianistique, des artistes internationaux de haut rang et des concerts dans un cadre intimiste. Qualité, proximité et convivialité sont les mots clés du Festival. Au total, 30 événements musicaux prendront place en Lavaux : des concerts payants dans les lieux phares du festival, une programmation OFF orientée vers des projets inédits avec de jeunes talents de la région, des balades musicales arpentant les terrasses viticoles de Lavaux et des rendez-vous spécialement dédiés aux plus jeunes.

## *De grands noms dans des salles intimistes*

Cette année, le festival fait la part belle aux pianistes de plusieurs générations et de grande envergure, à commencer par **Grigory Sokolov**. C'est à la Salle Del Castillo, sur les rives veveysannes du Léman que ce Maître du piano donnera le coup d'envoi du festival avec un programme de rêve consacré à William Byrd et Johannes Brahms. Autre grand pianiste à l'affiche, l'argentin **Nelson Goerner** viendra pour la première fois à Lavaux Classic dans un programme Beethoven, Schumann et Rachmaninov. **Lucas Debargue**, qui apprécie tout spécialement ce festival pour s'y être produit déjà plusieurs fois y déploiera sa personnalité unique comme pianiste et compositeur. **Florian Noack**, talentueux pianiste belge et parrain du 4<sup>e</sup> concours de piano jouera ses exceptionnelles transcriptions ainsi que les redoutables *Etudes d'exécution transcendante* de Liszt et Liapounov. Il restera proche de son public après son récital, au cours d'un repas exclusif au restaurant *Tout un Monde* de Grandvaux.

Parmi les grands noms de cette édition, citons également le retour de **Théotime Langlois de Swarte** à l'occasion de deux concerts baroques au Temple de Cully, l'un en trio, l'autre au cœur de l'ensemble **Le Consort** pour fêter les 300 ans des *Quatres Saisons* de Vivaldi.

Dans cette acoustique exceptionnelle, le public aura le privilège rare de saisir jusqu'à la plus subtile vibration des cordes en boyau du violoncelle de **Steven Isserlis**. Il jouera Bach, Beethoven et Brahms et, en première mondiale pour Lavaux Classic, un arrangement des *Drei Lieder* de Heinz Holliger, approuvé par le compositeur.

Enfin, l'incontournable mezzo-soprano **Marina Viotti**, devenue une star planétaire, chantera au Temple un programme Rossini et Schubert, en bouquet final du festival.

A l'acoustique exceptionnelle du Temple fera écho celle, encore plus vibrante, de l'Eglise Notre-Dame de Cully. De quoi rendre inoubliables les concerts du légendaire **Quatuor Modigliani**, le programme « Larmes et Rires » du Duo de la violoniste **Svetlana Makarova** et de la harpiste **Letizia Belmondo** ou encore le chant des « Oiseaux de Paradis » des frère et sœur **Gabriel** (percussions) et **Valentine Michaud** (saxophone).

D'autre part, le festival embarque son public dans différents voyages à travers les musiques de Transylvanie, menées par le violoniste **Elie Hackel**, les musiques « From Latin America to Paris » par le pianiste **Jorge Viladoms** et le violoncelliste **Lionel Cottet** ou encore les émotions profondes de « Liebe und Schmerz » interprétées par **Helena Macherel** à la flûte traversière et **Jean-Sélim Abdelmoula** au piano.

### *La musique classique dans un cadre bucolique*

Florilège de musique en entrée libre, le festival OFF propose cette année une dizaine de rendez-vous inédits dans les charmants jardins du Domaine Potterat. Au programme, une offre unique et très diversifiée chaque soir avec un répertoire essentiellement classique en fin d'après-midi et plus festif en seconde partie de soirée : musique live improvisée sur un film muet, quatuor vocal féminin, trio folk aux sonorités du Malawi et du Zimbabwe, duo chant et basse électrique incarné par le projet lauréat du concours Lavaux Classic 2024, du jazz ou encore de la guitare acoustique.

### *La convivialité au cœur de Lavaux*

Dans cet écrin de verdure et toujours en entrée libre, la journée festive est l'occasion de savourer - en transat et avec petite restauration sur place - une farandole d'instant musicaux en formats courts parmi lesquels les lauréats du concours de piano 2024 Antonia di Pasquale et Raphaël Bollengier, « Les Manouches du Lac » emmenés par le violoniste Gábor Barta, ou encore des ensembles et projets de différents conservatoires et écoles de musique de la région.

Arpenter lors des Balades Musicales les sentiers des terrasses de *Lavaux Patrimoine Mondial*, en compagnie d'un musicien et d'un guide expérimenté et chaleureux est une occasion unique de vivre la musique dans un panorama époustouflant et un contexte original.

La convivialité s'invite également auprès des personnes malades qui ne peuvent se déplacer au festival. Fort de son expérience de l'année passée, Lavaux Classic réitère son partenariat avec les *Concerts du Cœur Vaudois* et propose un concert spécialement dévolu aux résidentes et résidents de l'Hôpital Lavaux avec un duo classique guitare et voix.

### *Soutenir les plus jeunes*

Lavaux Classic s'engage à décloisonner la musique classique et jouer un rôle de passeur pour initier les plus jeunes tout en faisant la promotion des artistes en devenir, notamment au travers de son concours de piano. Fort du succès de ses trois éditions précédentes, le concours de piano a fait appel cette année à la pianiste Beatrice Berrut, fidèle amie du festival, pour la composition des trois pièces imposées. Par cette commande, Lavaux Classic souhaite mettre en valeur et contribuer à enrichir le répertoire pianistique contemporain. Les demi-finales des 4 catégories réuniront 39 candidates et candidats et auront lieu en public durant le festival.

Autre rendez-vous essentiel du festival : son Club Junior, permettant aux plus jeunes mélomanes de participer à des événements spécialement conçus pour eux, comme un récital de piano avec un jeune gagnant du concours 2024 ou un atelier de percussions participatif.

Toute la programmation sur [lavaxclassic.ch](http://lavaxclassic.ch).

#### CONTACTS

Céline Chable  
Responsable communication & RP  
+41 78 906 01 38  
[c.chable@lavaxclassic.ch](mailto:c.chable@lavaxclassic.ch)

Guillaume Hersperger  
Directeur artistique  
+41 79 446 77 45  
[g.hersperger@lavaxclassic.ch](mailto:g.hersperger@lavaxclassic.ch)

Lavaux Classic  
CP 105, 1096 Cully  
+41 21 311 02 29  
[lavaxclassic.ch](http://lavaxclassic.ch)