



Lavaux Classic: des bâtisseurs de légendes musicales

Matthieu Chenal

Édition 2025 Entre Grigory Sokolov et Marina Viotti, le festival arpente des univers artistiques renversants.

Que peuvent représenter trois heures dans l'histoire d'un festival de plus de 20 ans d'âge? Et pourtant il y a des concerts qui, en quelques tours d'horloge, concentrent une densité musicale inouïe et marquent un jalon inoubliable. Quelques jours après la soirée d'ouverture du Lavaux Classic, jeudi 19 juin à Vevey, l'écho du piano de Grigory Sokolov ne s'est pas encore éteint. Ce récital scelle surtout une connivence rare pour un musicien habitué aux grands auditoriums des capitales européennes, avec une manifestation sans prétention internationale.

La confrontation fascinante des univers baroque et romantique, couronnée par une constellation de pièces de Chopin en bis, fait déjà partie des hauts faits du pianiste. On ne saurait dire ce qu'il faut admirer le plus, entre l'audace

de transcrire au piano les savantes pavanés et gaillardes de Byrd aux trilles cinglants, la résonance infinie des harmonies crépusculaires de Brahms dans ses «Ballades» et «Rhapsodies», et la vibration induite en chaque auditeur. En 2013, pour la 10^e édition du Lavaux Classic, le temple de Cully avait déjà accueilli Sokolov pour un foudroyant match Schubert-Beethoven. Même si l'accueil du colosse russe n'avait pas été une sinécure pour les organisateurs, ce marathon solitaire avait fait entrer le festival dans une autre dimension. Le pouvoir de Sokolov de ralentir le temps par son jeu est ainsi proportionnel à celui d'accélérer la notoriété de la manifestation. Prélude à la venue les années suivantes d'autres géants du piano, de Piotr Anderszewski à Nicholas Angelich, d'Alexandre Tha-

raud à Lucas Debargue (qui revient lui aussi ce vendredi). Le retour de Sokolov en 2023 pour les 20 ans de Lavaux Classic avait bouclé une décennie faste.

Mais Lavaux Classic ne tiendrait pas sur un seul artiste. Ce lundi, Guillaume Hersperger a témoigné de l'excellente tenue artistique du week-end autant par des artistes d'ici (Helena Macherel, Jean-Sélim Abdelmoula) que d'ailleurs (Le Consort, Florian Noack), mais aussi d'un bel élan public: «Nous constatons une reprise réjouissante de la billetterie par rapport aux années passées, relève le directeur. C'est de bon augure pour la suite.» Une suite qui a pour promesses des noms comme Nelson Goerner, Steven Isserlis et Marina Viotti, pour ne citer que les plus emblématiques.

Cully et environs, jusqu'au 29 juin,
www.lavauxclassic.ch