



Une 22^e édition de toute beauté et très fréquentée

Céline Chable

Lavaux Classic

C'est dans une ambiance des plus estivales que le festival s'achève ce dimanche 29 juin après dix jours de festivités à Cully, avec un concert iconique et sold out mené par la mezzosoprano Marina Viotti, accompagnée par Jan Schultz sur un magnifique Pleyel 280 de 1937.

Le public a répondu en nombre tout au long de cette splendide édition, que ce soit pour les grands noms de la musique classique, pour les découvertes et les jeunes talents de la région.

Plusieurs concerts affichaient complet et les Jardins du Domaine Potterat, QG du festival OFF, ne désespéraient pas.

Les moments forts du festival IN

Grigory Sokolov en concert d'ouverture, véritable légende vivante du piano, nous régalaient dans un répertoire Byrd

et Brahms, sans oublier les six bis qui ont suivi, tous acclamés par une standing ovation. Était-ce le signe avant-coureur d'une édition placée sous le signe d'un enthousiasme général ?

Toujours est-il que le concert baroque du Consort - mené par Théotime Langlois de Swarte - autour des « Quatre Saisons » de Vivaldi, dont nous célébrons cette année les 300 ans, suscitait le même engouement de la part de notre fidèle public, tout comme le concert majestueux de Steven Isserlis et Claudio Martinez Mehner ou encore lors des récitals de piano de Nelson Goerner, Lucas Debargue et Florian Noack. Une grande présence cette année encore de fabuleux pianistes mais pas seulement.

A noter également les instantanés suspendus du concert du Quatuor Modigliani à l'église de Notre-Dame de Cully à l'acoustique parfaite ou celui de Lionel Cottet et Jorge Viladoms nous transportant « From Latin America to

Paris ».

Les découvertes

Les projets « Transylvania » d'Elie Hackel et « Oiseaux de Paradis » de Valentine et Gabriel Michaud ont, quant à eux, reçu un très bel accueil, qu'il s'agisse de la profondeur des musiques de l'Est ou d'une escapade onirique, qui réunit le temps d'un rêve une volière surréaliste dans un paysage imaginaire proposé par d'excellents musiciens.

Les talents du festival OFF

Sous l'impulsion de Martin Jollet, la programmation du festival OFF a su ravir les auditrices et auditeurs venus par grand intérêt et parfois par simple curiosité. Et c'est précisément le mélange de ces publics qui rend Lavaux Classic si précieux.

Parmi les points forts, notons la soirée ciné-concert en live avec le pianiste Lucas Buclin et ses élèves, un trio musical passionné et envoûtant - le Trio Dzinza, le duo violon et violoncelle de Samuel Hirsch et Cyprien Lengagne. Sans oublier la Journée festive dans une ambiance réso-

lument joviale où de nombreux concerts en format court se sont enchaînés.

Enfin, les demi-finales du concours de piano ont permis de révéler une qualité de jeu formidable de toutes les candidates et tous candidats. Rendez-vous le 8 novembre à L'Oc-togone de Pully pour les finales !

Les bénévoles et les Amies et Amis du festival

Cette édition a pu exister grâce au précieux travail de nos nombreuses et nombreux bénévoles mobilisés que nous tenons à remercier pour le temps accordé, la flexibilité dont ils et elles ont fait preuve ainsi que la réactivité aux nombreux imprévus inhérents à toute manifestation de ce type.

Notre gratitude au comité et aux membres de l'association des Amies et Amis du festival sans qui la présente édition n'aurait pas revêtu ce degré de convivialité avec notre fidèle public.

Toute l'équipe du festival vous donne rendez-vous du 20 au 28 juin 2026 !



©Anne-Laure Lechat

La mezzosoprano Marina Viotti accompagnée par Jean Schultz au piano lors du concert de clôture