



La musique en fête

CULLY (VD) - FESTIVAL LAVAUX CLASSIC

Par Jacques Biolley

« Lavaux Classic » présente pour sa 23e édition un programme tout en contrastes et en originalité... Une vraie promesse de moments musicaux hors normes, du 19 au 28 juin.

« Lavaux Classic » (autrefois « Cully Classique ») a fondé sa notoriété sur la qualité des musiciens invités et sur l'ambiance particulière qui entoure une manifestation vécue dans un écrin naturel d'une grande beauté.

Des artistes de renommée internationale (et aussi de jeunes talents locaux) se produisent dans des lieux insolites, ou même en plein air, cela dans un esprit convivial. Le concert devient authentique rencontre. Et c'est souvent le piano qui se trouve au cœur d'une alchimie qui réunit compositeur, interprète et public...

Audace et diversité

Et puis, il y a l'imprévu de l'après concert, les rencontres magiques dans un site enchanteur, ainsi qu'un terroir propice à la joie de vivre. Mais bien sûr, l'essentiel tient dans la programmation, c'est-à-dire dans la qualité des artistes invités et dans l'originalité des concerts proposés. En cette année 2026, c'est essentiellement Guillaume Hersperger, directeur général du festival, qui en est

l'orfèvre. Il faut l'entendre parler avec enthousiasme et précision de chaque concert à venir pour en saisir la particularité. Quelques exemples pour entrer dans cette diversité.

En concert d'ouverture, le 19 juin, le pianiste Abdel Rahmani El Bacha, un authentique maître, sera exceptionnellement associé au jeune Quatuor El-mire.

Le lendemain, Jean-Baptiste Doulcet propose un « format » complètement différent : une partie « répertoire » avec Schumann et Grieg, et une partie « improvisation », le public étant invité, dès son arrivée, à glisser dans un chapeau des suggestions de son cru. Soirée unique garantie !

Mardi 23 juin, Nelson Goerner, pianiste habitué du festival, enchante le public avec Bach et Schubert, un répertoire rare pour lui.

Le lendemain, au Temple de Cully, se produira la pianiste Yulianna Avdeeva, seule femme à avoir remporté le Concours Chopin depuis Martha Argerich.

Le chant sera également à l'honneur avec la présence de la magnifique mezzo-soprano Karine Deshayes, accompagnée par le pianiste Philippe Cassard.

Citons encore le violoncelliste Lyam Chenaux, jeune prodige vaudois, ou le spectacle musical *Il Cabaret delle*



Francesi, dans lequel deux chanteuses font se rencontrer le chant lyrique et la musique pop italienne dans une forme de cabaret « furieusement vivant ». Emblématique de l'esprit « Lavaux Classic » ... Et ce n'est qu'un aperçu d'un programme résolument tourné vers l'inédit. Le public ne s'y trompe pas. Lavaux Classic est un joyau du début de l'été. Il propose de vivre des moments inoubliables, que l'on soit sur scène ou dans le public.

Cette synergie de l'éphémère n'est-elle pas au cœur de l'art musical ? ■

↓ Des « Balades musicales en Lavaux » auront lieu le 20 juin en compagnie du Quatuor Trapèze © Anne-Laure Lechat



↑ Nelson Goerner, ami fidèle du festival et pianiste majeur de notre temps © Anne-Laure Lechat



↑ La mezzo-soprano Karine Deshayes se produira le 25 juin © Aymeric Giraudel



↑ Beatrice Nani (mezzo-soprano) et Alice Businaro explorent leur double identité franco-italienne dans un spectacle cabaret le 26 juin © Petar Mitrovic

Festival Lavaux Classic
Du 19 au 28 juin 2026 à Cully
→ lavauxclassic.ch