Lavaux
Classic

INFORMATIONS
CONCOURS DE PIANO LAVAUX CLASSIC 2027

INFORMATIONS

L'objectif du Concours de piano Lavaux Classic est de stimuler les pianistes en cours de formation, de révéler et promouvoir des personnalités musicales d'intérêt, de favoriser les échanges entre candidats, formateurs et pianistes membres du jury, dans un esprit bienveillant et constructif. La finance d'inscription pour le concours est de CHF 80.- pour toutes les catégories.

Coordonnées bancaires:

Fondation Lavaux Classic, 1096 Cully
IBAN – CH68 0900 0000 1215 1703 0 - SWIFT/BIC - POFICHBEXXX

Important : Délai pour compléter les inscriptions et pour l'envoi des vidéos de pré-sélection**, jusqu'au 2 mars 2027 à 23:59**. Tout le processus d'inscription se fait sur https://www.muvac.com/fr/competition/lavaux-classic-31mx8kpy.

PRIX ET RÉCOMPENSES

Catégorie A « Émotion »
1er prix : Invitation à donner un concert lors du Club Junior 2028
2e et 3e prix : Prix spéciaux

Catégorie B « Conviction »
1er prix : 500.- + Invitation à se produire lors d'un évènement de Lavaux Classic 2028
2e prix : 300.-
3e prix : 200.-

Catégorie C « Vocation »
1er prix : 1'500.- + Invitation à se produire lors d'un évènement Lavaux Classic 2028
2e prix : 1'000.-
3e prix : 500.-

Catégorie D « Passion »
1er prix : Un pass offrant l'entrée à tous les concerts du festival 2028
2e et 3e prix : Prix spéciaux

Avec le généreux soutien de Crescendo con la Musica et Retraites Populaires.

De très nombreux prix spéciaux sont offerts par nos partenaires culturels aux finalistes de toutes les catégories, sous forme de concerts ou de masterclasses. En 2025, plus de 20 prix spéciaux ont été répartis entre les finalistes, consultables sur le site https://www.lavauxclassic.ch/concours-de-piano.

CATÉGORIES

Catégorie A - « Emotion »

Pour les très jeunes pianistes ayant déjà dépassé le stade de l'apprentissage de base, leur permettant d'exprimer leur nature artistique au travers des œuvres et susciter une émotion d'un public.

Enfants jusqu'à 12 ans à la date limite d'envoi des vidéos (**soit nés après le 03.03.2014**). Cette catégorie s'adresse à des jeunes pianistes suivant un enseignement en conservatoire, en école de musique ou en privé.

- Pour les enfants de moins de 16 ans, ne pas oublier de cocher la case adéquate (formulaire de consentement à remplir par un représentant légal).
- Pour les enfants de moins de 10 ans, merci de bien vouloir nous contacter avant l'inscription sur concours@lavauxclassic.ch.

Catégorie B – « Conviction »

Pour les jeunes pianistes qui s'investissent avec conviction dans l'apprentissage du piano et qui ont développé une véritable personnalité musicale, avant d'envisager d'éventuelles études professionnelles.

Candidats jusqu'à 18 ans à la date d'envoi des vidéos (**soit nés après le 03.03.2008**). Cette catégorie s'adresse à des jeunes pianistes suivant un enseignement en conservatoire, en école de musique, en privé, mais pas encore dans un cursus HEM au moment de leur inscription. Les candidats qui suivent une filière pré-collège ou pré-HEM sont admis.

Catégorie C – « Vocation »

Pour les jeunes pianistes pour qui le piano est une vocation et qui s'engagent sur la voie professionnelle.

Candidats jusqu'à 25 ans à la date d'envoi des vidéos (**soit nés après le 03.03.2001**), suivant un enseignement en Haute École de Musique, en Conservatoire Supérieur ou en niveau équivalent.

Catégorie D – « Passion »

Pour tous les pianistes amateurs dont la passion pour la musique reste au cœur de leur quotidien et de leur vie, avec un haut niveau d'exigence musicale et technique.

Pianistes amateurs, sans limite d'âge, qui peuvent justifier d'une autre activité professionnelle principale ou suivent une filière universitaire autre que musicale.

PROGRAMME VIDÉO POUR LE PREMIER TOUR

La première sélection se fait uniquement sur la base des vidéos envoyées jusqu'au 2 mars 2027 à 23:59.

La vidéo doit contenir le programme correspondant à la catégorie du candidat. Le candidat commence par énoncer, face caméra, son nom, sa date de naissance, ainsi que le programme qu'il interprète dans cet enregistrement (Prénom et nom des compositeurs, nom des œuvres et des mouvements).

Chaque pièce doit être enregistrée en une seule prise et sur une seule caméra. Les enregistrements en concert ne sont pas admis. Les enregistrements peuvent avoir lieu dans différents endroits si nécessaire. Attention à ce que la vidéo soit sur youtube en "non répertorié" ou "public" et non pas en privé !

- **Catégorie A - "Emotion" :** vidéo d'une durée comprise entre 5 et 8 minutes intégrant minimum deux pièces de style et d'époque différents, dont une pièce antérieure à 1795.
- **Catégorie B - "Conviction" :** vidéo d'une durée comprise entre 8 et 12 minutes intégrant deux pièces de styles et d'époque différents dont une pièce antérieure à 1795.
- **Catégorie C - "Vocation" :** vidéo comprise entre 10 et 16 minutes intégrant minimum deux pièces de style et d'époque différents, dont une pièce antérieure à 1795 et une étude au choix du candidat.
- **Catégorie D - "Passion" :** vidéo d'une durée comprise entre 8 à 12 minutes intégrant au-moins deux pièces d'époque et style différents.

PROGRAMME POUR LA DEMI-FINALE

Ces oeuvres sont imposées pour les demi-finales qui auront lieu du 19 au 21 juin 2027.

- **Catégorie A - "Emotion" :** une pièce imposée dévoilée le 8 mars 2027 (2' maximum). Programme entre 8 et 12 minutes comprenant, en plus du morceau imposé, au moins deux pièces d'époques et styles différents, dont une pièce antérieure à 1795. Possibilité de présenter des pièces déjà proposées au premier tour.
- **Catégorie B - "Conviction" :** une pièce imposée dévoilée le 8 mars 2027 (3' maximum). Programme de 10 à 15 minutes comprenant, en plus du morceau imposé, au moins deux pièces d'époques et styles différents, dont une pièce antérieure à 1795. Possibilité de présenter des pièces déjà proposées au premier tour.
- **Catégorie C - "Vocation" :** une pièce imposée dévoilée le 8 mars 2027 (4' maximum). Programme de 15 à 22 minutes comprenant, en plus du morceau imposé, au moins deux pièces d'époques et styles différents, dont une pièce antérieure à 1795. Possibilité de présenter des pièces déjà proposées au premier tour.
- **Catégorie D - "Passion" :** une pièce imposée (à choix parmi les trois dévoilées le 8 mars 2027). Programme de 10 à 15 minutes comprenant, en plus du morceau imposé, au moins deux pièces d'époques et styles différents. Possibilité de présenter des pièces déjà proposées au premier tour.

PROGRAMME POUR LA FINALE

Pour la finale qui aura lieu le 31 octobre 2027, chaque finaliste devra présenter un programme nouveau, qu'il n'a pas déjà interprété plus tôt dans le concours. Le choix du programme est intégralement libre et peut présenter une pièce de musique de chambre si le candidat le souhaite. Voici la durée maximale du programme de la finale selon chaque catégorie:

- **Catégorie A - "Emotion" :** 15 minutes
- **Catégorie B - "Conviction" :** 20 minutes
- **Catégorie C - "Vocation" :** 30 minutes
- **Catégorie D - "Passion" :** 20 minutes