

La Symphonie des Vignes

Le festival Lavaux Classic fête ses vingt ans! Si cette édition se veut particulièrement marquante, elle garde toutefois son ambiance intimiste qui constitue l'un de ses piliers fondateurs. Cette année encore, la programmation variée met en lumière des artistes locaux-ales et internationaux-ales, mais sert aussi de tremplin à des étudiant-e-s ou même des musicien-ne-s amateur-ice-s.

Texte et propos recueillis par Frida

Créée en 2004, cette manifestation, comptant initialement quelques concerts basés à Cully, a rapidement conquis les cœurs. Les années se sont succédé et l'attrait n'a pas faibli. Les lieux de représentations se sont multipliés dans toute la région de Lavaux.

Cette célébration se déroule cette année en trois temps, au rythme de la vigne. En février a lieu *La Taille* puis en juin, *La Floraison* et pour finir se tiendront *Les Vendanges* en octobre.

Focus La Floraison

Cette cuvée 2023 s'offre la sublime Salle del Castillo de Vevey pour son concert d'ouverture avec l'artiste Grigory Sokolov. La diversité des spectacles et des lieux est une force de Lavaux Classic. Des événements hybrides sont imaginés pour faire découvrir le terroir et le savoir-faire de cette région. Les balades musicales et guidées dans le vignoble allient l'art à la nature. L'œnologie s'invite aussi lors des concerts-dégustations qui associent divers crus locaux à des compositions en lien avec le vin et l'ivresse.

Le public retrouvera le festival OFF qui propose des représentations gratuites et ouvertes à toutes et tous. Sont prévues une soirée blind test centrée sur des œuvres classiques jouées en live par des musicien-ne-s ainsi qu'une journée anniversaire, en musique et en transats dans les jardins du Domaine Potterat. Le concours Lavaux Classic lancé en 2019 compose toujours une partie du OFF. Il offre un vaste espace de création et d'émulation artistique. Les étudiant-e-s de la Haute École de Musique ont ainsi l'occasion de forger un projet novateur en musique classique, jazz ou contemporaine et de le présenter à un jury professionnel.

Une attention particulière est toujours portée aux enfants puisqu'il paraît essentiel d'initier à la musique celles et ceux qui formeront le public de demain. Le Club Junior prévoit des événements pensés pour les jeunes de 6 à 16 ans. L'accent est mis sur le partage et les échanges à travers différentes animations telles qu'un atelier percussion avec des étudiant-e-s ou des concerts de jeunes artistes suivis d'explications et d'analyses sur les morceaux écoutés. Tout est fait pour susciter leur curiosité, les intéresser et leur faire passer un bon moment. Pour leur montrer que leur opinion a de la valeur, les enfants peuvent intégrer le jury jeune public pour le concours de piano jeunes pianistes. Et bien souvent, leur avis ressemble à celui du jury professionnel !

Focus Guillaume Hersperger

Pianiste de formation et professeur au Conservatoire de Lausanne, Guillaume Hersperger est directeur artistique de Lavaux



Projet Bach Mirror de Vassilena Serafimova et Thomas Enhco. Photo: Frank Lorigo

Classic depuis 2021. Auparavant responsable du OFF de cette manifestation, il paraît très enthousiaste concernant la programmation de cette vingtième production. Il a veillé à sa cohérence et à une offre musicale très diversifiée. Il a voulu permettre à chaque artiste de s'exprimer et de se faire plaisir en jouant. C'est pourquoi il leur a laissé le libre choix de leur répertoire et les a simplement guidé-e-s par rapport au lieu et au public qui sera présent.

Cet événement permet de faire de belles découvertes, tant musicales que gustatives et naturelles. Pour lui, le travail du musicien est relié à celui du vigneron: tous les deux y mettent du cœur et de la persévérance. Il convient d'aimer ce qu'on fait et d'avoir envie de le partager.

Il a désiré conserver l'âme du festival et la proximité avec les artistes. Ces dernier-ère-s logent pour la plupart chez l'habitant et il est fréquent de les croiser dans le village. Cela facilite les rencontres et instaure une ambiance chaleureuse et décontractée. Les musicien-ne-s s'y sentent bien et reviennent avec plaisir.

Focus Finghin Collins

Pianiste irlandais à la renommée internationale, Finghin Collins a étudié au

Conservatoire de Genève. Il a remporté de nombreux prix pour son travail dont le premier prix au Concours Clara Haskil. Il a peu à peu développé des attaches en Suisse et après avoir participé plusieurs fois au Lavaux Classic, il revient en tant qu'invité d'honneur. Il sera en effet présent sur les trois temps de l'événement. Il a d'ailleurs joué pour le concert d'ouverture de *La Taille* et il clôturera en beauté *La Floraison* avec le Quintette Moraguès.

Son implication diffère des précédentes éditions. Il n'intervient pas seulement en tant que musicien, il est également le parrain du concours de piano fondé en 2022. Sur trois jours, des répertoires libres et des pièces imposées seront interprétées par quatre catégories de participant-e-s de tout âge: des enfants de moins de 12 ans, des jeunes de moins de 18 ans, des étudiant-e-s des Hautes Ecoles de Musique et des pianistes amateur-ice-s. La finale aura lieu à Cully en octobre dans le cadre du troisième temps du festival.

Lavaux Classic – La Floraison

Du 13 au 25 juin 2023
Entre Vevey, Cully, Villette et Grandvaux

lavauxclassic.ch



Alexander Malofeev. Photo: Evgeny Evtyukhov



Los Duendes. Photo: Arnaud Baudouin