

## Un jubilé fort bien célébré ! Retour sur la 20<sup>e</sup> édition du festival Lavaux Classic

### Un concert d'ouverture sold out

L'ouverture du festival prenait place à Vevey dans le très joli cadre de la Salle Del Castillo pour un concert marquant de la légende vivante du piano – **Grigory Sokolov**. À guichets fermés, cette prestigieuse représentation s'est vue couronnée de pas moins de six bis, après un programme Purcell et Mozart totalement maîtrisé. Un auditoire enchanté à l'unanimité par ce grand monsieur de la musique qui a vraisemblablement su toucher à la fois par l'excellence de son travail et la poésie qui s'en dégageait.

### Moments forts

Poursuite des festivités sous un soleil éclatant et journées marquées par une affluence remarquée aux différents événements du programme de cette 20<sup>e</sup> édition, parmi lesquels :

- Un envoûtement presque hypnotique de la soirée en deux tableaux orchestrée par **François Salque**, avec **Audrey Vigoureux** en première partie puis le très charismatique **Vincent Peirani**, dans un duo violoncelle et accordéon dont les mélodies raisonnent encore dans les murs du Temple de Cully ;
- Un trio émouvant, composé des musiciens **Jean-Sélim Abdelmoula**, **Andrej Bielow** et **Ivan Karizna**, qui clôturait le premier week-end dans une salle quasi comble ;
- Le concert de **Vision String Quartet**, qui était absolument fabuleux. Ce quatuor casse les codes de la représentation classique, attire un public plus jeune et mélange des compositions personnelles avec une maîtrise incroyable du répertoire classique. Ce fut notamment le cas avec un Mendelssohn sublime, dans une interprétation de classe mondiale. Un concert que le public n'oubliera pas de sitôt ;
- Le très beau duo de **Thomas Enhco** et **Vassilena Serafimova**, offrant quant à lui au public dans un Temple quasi complet, une soirée magique empreinte de poésie et ponctuée de plusieurs bis. La réinterprétation de Bach dans des arrangements d'une grande intelligence et des compositions personnelles brillantes fut applaudie par une standing ovation et des larmes de joie ;
- **Alexander Malofeev**, jeune et talentueux pianiste de 21 ans, qui fait déjà partie des meilleurs pianistes au monde et qui proposait, entre autres, la Sonate pour piano n° 4 en si mineur op. de Weinberg, un choix audacieux et exécuté avec superbe avant un final Wagner-Liszt époustouflant.
- Enfin, le concert de clôture, interprété par l'excellent **Quintette Moraguès et Finghin Collins**, invité d'honneur de cette 20<sup>e</sup> édition, a offert à un public conquis l'énergie et la joie qui correspondaient à ce bel anniversaire.

Le festival a également été très apprécié pour l'originalité de ses ateliers clubs juniors, les balades musicales en Lavaux ainsi que les deux concerts-dégustation avec l'Union Vinicole de Cully.

### CONTACT PRESSE

Céline Chable  
Responsable Communication & RP  
Rue du Temple 23, CP 105, 1096 Cully

+41 78 96 01 38  
+41 21 311 02 29  
presse@lavauxclassic.ch

Partenaire principal



## Festival OFF

Les soirées se sont prolongées dans les jardins du Domaine Potterat dans une ambiance entre jazz et musique classique, décontractées et des plus agréables dans ce cadre enchanteur.

Ce même Domaine Potterat a accueilli près de 50 musiciennes et musiciens l'espace d'une journée de fête pour marquer les 20 ans du festival le dimanche 18 juin, devant un public venu en nombre écouter **Alexandre Cellier** en ouverture dans un grand moment de complicité avec le public, la **Camerata de l'institut mexicain de musique classique** composée de 25 artistes de passage en Suisse, le trio **Aldebaran** d'élèves de l'HEMU ou encore **Yves Moulin**, pour n'en citer que quelques-uns.

Concerts, rencontre avec les artistes et instants de partage, tous les ingrédients étaient réunis pour offrir une expérience de festival unique.

## La relève

La qualité des prestations lors des demi-finales des deux concours de Lavaux Classic a été unanimement relevée par le jury.

En ce qui concerne le concours de piano, deuxième édition sous le parrainage de **Finghin Collins** avec les œuvres imposées commandées auprès de **Jean-Sélim Abdelmoula**, 40 candidates et candidats se sont présentés avec un niveau exceptionnel dans chacune des quatre catégories.

Ce fut également le cas du concours de projets Lavaux Classic, 5<sup>e</sup> édition, en partenariat avec l'association des étudiantes et étudiants de l'HEMU, où les six projets se sont succédé.

## Les Vendanges – dernier événement de l'année

**Finghin Collins** et **Abdel Rahman El Bacha** seront à l'affiche de l'événement de clôture de l'année à l'occasion des vendanges les 7 et 8 octobre prochains. Chacun interprétera des œuvres du répertoire classique sur deux pianos : un piano moderne Steinway D et un Pleyel 280 de 1937.

L'intérêt de jouer sur ces deux pianos réside essentiellement dans la comparaison du son et offre aux pianistes la possibilité d'expérimenter quelque chose de moins standard et favorise de nouvelles perspectives pianistiques. De plus, le public pourra se faire son propre avis sur la différence de sonorité.

Les Vendanges offrent également la possibilité d'assister à la finale des deux concours, en entrée libre.

## Remerciements

Le festival Lavaux Classic remercie vivement celles et ceux qui lui font confiance : son partenaire principal Retraites populaires, le Canton de Vaud, la Commune de Bourg-en-Lavaux, la Ville de Pully et la Ville de Vevey, ainsi que ses autres partenaires et fournisseurs, son public, ses collaboratrices et collaborateurs, ses bénévoles et ses logeurs. La prochaine édition du festival aura lieu du 20 au 30 juin 2024.

## CONTACT PRESSE

Céline Chable  
Responsable Communication & RP  
Rue du Temple 23, CP 105, 1096 Cully

+41 78 96 01 38  
+41 21 311 02 29  
presse@lavauxclassic.ch

Partenaire principal

